

21-23 november 2018 Tallinna Polütehnikum

Trükis+

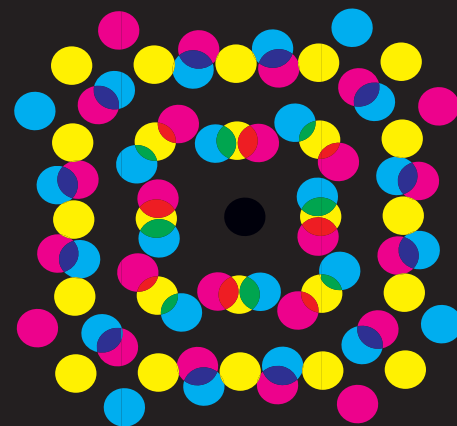
Kujundusgraafika ja trükiettevalmistuse võistlus

Tallinn 144 K

Fotovõistlus

Imprint

Trükivõistlus



prin(t)ouch

Trükis+ | Võistlus kujundusgraafikas- ja trükiettevalmistuses

Osalejale kaasas:

- digilaud (soovi korral)
- pliiaid kavandamiseks
- käärid
- lõikenuga
- lõikematt
- joonlaud

Võistlusülesanne

Ülesandeks on luua trükise kujundus, mis peab vastama etteantud tehnilistele tingimustele ning kus võib olla kasutatud nii spot- kui protsessvärve. Võistlusülesanne antakse võistlejale võistluse alguses. Võistlusülesandes kasutada tulevad materjalid (pikselgraafika, vektorgraafika, tekst) on salvestatud võistleja arvutisse.

Ajakava osalejale:

Kolmapäev, 21. november

09.30 – 10.00	Kogunemine, suupisted
10.00 – 10.30	Võistluse avamine
10.30 – 11.00	Võistlusülesande tutvustus, võistlejate avatud pooltund juhendajaga
11.00 – 13.00	I võistlusülesanne
13.00 – 14.00	Lõuna
14.00 – 17.00	Võistlusülesanne I jätkub

Neljapäev, 22. november

08.30 – 09.00	Kogunemine, suupisted
09.00 – 09.30	Võistlusülesande tutvustus, võistlejate avatud pooltund juhendajaga
09.30 – 13.00	Võistlusülesanne II
13.00 – 14.00	Lõuna
14.00 – 15.00	Võistlusülesanne II jätkub
15.00 – 17.00	Võistlusülesannete I ja II trükiste esitluseks valmistamine
18.00 -	Päeva lõpetamine ühisüritusega

Reede, 23. november

08.30 – 10.30	Hindamine
10.30 – 11.30	Tagasiside züriilt võistlustel osalejatele
13.00 – 14.00	Võistluste lõpetamine ja auhindamine

Võistlejate kompetentsid

Loomingulisus:

- võistlusülesandest arusaamise, selle tõlgendamise ja ajalimiidi arvestamise oskus;
- originaalsete ideede genereerimise ja oma kunstilise pädevuse hindamise oskus;
- kirjatüüpide ja värvide teadlik valik ning visuaalse kommunikatsioonide tugevus.

Rakendustarkvara seadistamine ja kasutamine:

- värvihaldustööriistade rakendamise oskus;
- vektorgraafiliste objektide (illustratsioon, logo vms) ja pikselgraafiliste objektide (fotomontaaž, manipulatsioon jms) loomise oskus;
- protsess- ja spotvärvide kasutamise oskus ning spotvärvide stantsijoonisel või kohtlakil määramise oskus;
- teatud graafilistel objektidel overprindi kasutamise oskus.

Trükitehnoloogiat ja järeltöötlust puudutav:

- idee realiseerumise hindamine trükitehnoloogilistest piirangutest tulenevalt;
- teadmised kvaliteedistandarditest;
- lõpliku korrektse värviprofiili ja lõikemärkidega kujundusfaili produtseerimise oskus.

Võistlustöö teostamine

- võistlustöö teostatakse Apple Mac'il;
- internet ei ole saadaval;
- Adobe CC rakendustarkvaradest on kasutada Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat, Adobe Bridge;
- lisaks on kasutada skanner, printer,
- võistlus kestab 3 päeva.

Hindamiskriteeriumid

Subjektiiwsed kriteeriumid 50 punkti:

- loomingu protsess – maksimaalselt 10 punkti idee, originaalsus, arusaamine trükise eesmärgist.
- kujunduse kvaliteet – maksimaalselt 40 punkti visuaalse kompositsiooni kvaliteet ja võime kommunikeeruda, kirjatüübi sobivus ja loetavus, kujunduse teostamise kvaliteet, värvivalik, selle tasakaal ja harmoonia.

Tehnoloogilised kriteeriumid 50 punkti:

- arvutirakenduste kasutamise oskus – 30 punkti pikselgraafika resolutsiooni vastavus nõutule, lõppformaadi vastavus nõutule, kõigi ettenähtud elementide kasutamine kujunduses.
- faili vastavus trükistandardile – 20 punkti failiformaatide vastavus ülesandes nõutule, ICC profiilide kasutamine, PDFi genereerimine vastavalt ülesandes nõutule, lõplike kujundusfailide salvestamine vastavalt ülesandes nõutule.

Tallinn 144 K | võistlus fotograafias

Osalejale kaasas:

- isiklik fototehnika

Võistlusülesanne

Võistluse sisuks on kaks ülesannet, millest üks puudutab tänavafotograafia žanri ning ühe Tallinna piirkonna omanäolist kujutamist etteantud teemal. Teema ja täpne piirkond antakse võistluspäeva hommikul. Teise ülesande sisuks reklaamfoto tegemine kliendi trükisele vastavalt etteantud idee lühikirjeldusele.

Ajakava osalejale:

Kolmapäev, 21. november

09.30 – 10.00	Kogunemine, suupisted
10.00 – 10.30	Võistluse avamine
10.30 – 11.00	Võistlusülesande tutvustus, võistlejate avatud pooltund juhendajaga
11.00 – 13.00	I võistlusülesanne
13.00 – 14.00	Lõuna
14.00 – 17.00	Võistlusülesanne I jätkub
17.00 – 19.00	Arvutiklassi kasutamise võimalus piltide järeltöötamiseks
19.00...	Võistlusülesande II tutvustus ja teostamine

Neljapäev, 22. november

... .. – 13.00	Võistlusülesanne II teostamine
13.00 – 14.00	Lõuna
14.00 – 17.00	Võistlusülesanne II jätkub (arvutiklassi kasutamise võimalus piltide järeltöötamiseks)
18.00 -	Päeva lõpetamine ühisüritusega

Reede, 23. november

08.30 – 10.30	Hindamine
10.30 – 11.30	Tagasiside züriilt võistlustel osalejatele
13.00 – 14.00	Võistluste lõpetamine ja auhindamine

Võistlejate kompetentsid

Loomingulisus:

- võistlusülesandest arusaamise, selle tõlgendamise ja ajalimiidi arvestamise oskus;
- originaalsete ideede genereerimise ja oma kunstilise pädevuse hindamise oskus

Trükitehnoloogiat puudutav:

- idee realiseerumise hindamine trükitehnoloogilistest piirangutest tulenevalt

Ettevalmistus ja tehnilised vahendid:

- žanri tõttu tuleb riietuda ilmale vastavalt,
- võib kasutada vabalt valitud tehnikat, kuid soovituslik oleks omada laia fookusvahemikuga objektiivi;
- võib kasutada välku, statiivi, filtreid jms. lisavarustust;
- võib kasutada pilditöötlust, kuid pilt ei tohi olla täies ulatuses fotomanipulatsioon
- kasutatav fototehnika peab osalejal endal kaasas olema
- vajadusel on võimalik kasutada fotostuudiot koos selles sisalduva valguspargi ja foonidega. Stuudio kasutamiseks võistlejate poolt lepatakse korraldajaga kokku ajagraafik.

Võistlustöö teostamine

- fototöötlus teostatakse Apple Mac'il;
- Adobe CC rakendustarkvaradest on kasutada Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Bridge;
- lisaks on kasutada filmiskanner (negatiivi või slaidi skaneerimiseks), laiformaatprinter (trükkimine toimub korraldaja kaasabil).

Hindamiskriteeriumid:

- loominguiline protsess – ideeline lahendus vastavalt etteantud teemale - 50p
- fototehniline teostus ja pilditöötlus - 20p
- kompositsioon - 30p

Imprint | Trükkalite võistlus trükkimises (ofset- ja digitrükk)

Võistlusülesanne

Võistluse sisuks on erinevates trükitehnikates trükkimine, trükiseadme hool-
dus, trükivärvide segamine ning trükitud materjali järeltöötlus.

Ajakava osalejale:

Teisipäev, 20 november

15.00 – 17.00

Võistlusülesannete ja seadmete tutvustus

Kolmapäev, 21. november

09.30 – 10.00

Kogunemine, suupisted

10.00 – 10.30

Võistluse avamine

10.30 – 13.00

Võistlusülesanded vastavalt graafikule

13.00 – 14.00

Lõuna

14.00 – 18.00

Võistlusülesanded vastavalt graafikule

Neljapäev, 22. november

08.30 – 09.00

Kogunemine, suupisted

09.00 – 13.00

Võistlusülesanded vastavalt graafikule

13.00 – 14.00

Lõuna

14.00 – 17.00

Võistlusülesanded vastavalt graafikule

18.00 -

Päeva lõpetamine ühisüritusega

Reede, 23. november

09.00 – 11.00

Hindamine

13.00 – 14.00

Autasustamine

Võistlejate kompetentsid

Digitrükk

- etteantud kujundusfaili trükkimine digitaalse trükiseadmega;
- teadmised poognamontaazist ning digitrükiseadme käitamisest ja RIPi seadistamisest.

Ofsettrükk

- 2+1 värvidega trükise trükkimiseks masina seadistamine, trükkimine ja kvaliteediparameetrite jälgimine;
- teadmised kvaliteedikriteeriumitest ja mõõtmiseseadmete kasutamisoskus.

Spotvärvide segamine ja ofsettrükiseadme hooldus

- teadmised ja oskused spotvärvide segamiseks;
- oskus hinnata ja arvutada etteantud värvikoguseks vajaminevaid osavärve;
- teadmised ofsettrükimasina trükivaltside reguleerimisest ja katmiku koostamisest;

Trükipaberi mõõtulõikamine

- oskus kasutada paberilõikurit trükitud materjali mõõtulõikamiseks.

Kasutatavad seadmed

- digitrükiseade Xerox Versant 2100, EFI Fiery RIP koos Command Workstationiga;
- ofsettrükiseade Heidelberg GTO 52-1; GTO 52-2
- paberilõikur Polar 92;
- ofsettrüki jaoks on kõigil kasutada korraldaja poolt eelnevalt valmis tehtud trükiplaatide komplektid;
- X-Rite densitomeeter ja spektrodensitomeeter, luup ja elektronmikroskoop;
- täppiskaal värvikoguste mõõtmiseks.

Hindamiskriteeriumid:

- digitrükiseadmel trükkimisel on hindamiskriteeriumiteks korrektne poognamontaaz vastaval trükise tüübile, RIPi seadistamine, paberi ettevalmistamine ning etteantud ajalimiidi piires tiraaži trükkimine;
- ofsettrükimasinal hinnatakse kokkutrukki, densiteetide vastavust ning ettantud ajalimiidi piires tiraaži trükkimist. Paberikulu sissevõtuks ja masina seadistamiseks ning kogupaberikulu puhta tiraaži trükkimiseks;
- spotvärvide segamisel hinnatakse Delta E erinevust ning oskust hinnata ja arvutada etteantud värvikoguseks vajaminevaid osavärve;
- paberilõikuriga etteantud trükitud trükiste formaati lõikamist ajalimiidi piires.

Prin(t)ouch logo kujundus:
Marilyn Rumberg



Tallinna Polütehnikum



Korraldaja:
Tallinna Polütehnikum
Pärnu mnt 57, Tallinn,
www.tptlive.ee

Info:
marko.levin@tptlive.ee